



COMUNE DI RIMINI

Settore / Servizio Struttura M. Puppalico cod.
Ufficio 5077.02 cod.

Proposta deliberativa: n. 2407723 del 10/05/2013
 Competenza del Consiglio
 Competenza della Giunta
 Con i poteri del Consiglio

Oggetto **Mozione inerente: " Ricostruzione Teatro Galli : dinnanzi ai ritrovamenti archeologici, evitare la realizzazione di due piani interrati sotto il palcoscenico, rispettando la Storia di Rimini e risparmiando una decina di milioni". presentata dal Consigliere Comunale Renzi Gioenzo nella seduta del 09.05.2013**

Classificazione Archivio:

Cat. Classe _____

Fasc. _____

Urgenze da specificare

Pareri

Consiglio di Quartiere n.1 del _____
 n.2 del _____
 parere favorevole n.3 del _____
 parere contrario n.4 del _____
 n.5 del _____
 n.6 del _____

Commissione consiliare n.1 del _____
 n.2 del _____
 n.3 del 10/5/2013
 parere favorevole n.4 del _____
 parere contrario n.5 del _____

Collegio Revisori
 parere favorevole del _____
 parere contrario del _____

Collegamenti altri Settori a fini esecutivi

VA CONFERITA L'IMMEDIATA ESEGUIBILITÀ

Da adottare	Con votazione	Da pubblicare per giorni	Da comunicare al Consiglio <small>(ex art. 166 Dgs 267/09 e art 14 Reg. Contabilità)</small>
<input type="checkbox"/> con voto palese	<input type="checkbox"/> a maggioranza assoluta	<input type="checkbox"/> quindici	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
<input type="checkbox"/> con voto segreto	<input type="checkbox"/> a maggioranza qualificata	<input type="checkbox"/> altro _____	

Estensore proposta Dirigente Responsabile procedim. Coordinatore Area Assessore

Dott. Mirca Carrozzo

Riferimenti O.d.G. Consiglio Comunale	Sigla prop. / Codice o.d.g.
n. <u>10</u> del <u>16/05/2013</u>	<u>1</u>
n. <u>11</u> del <u>25/7/13</u>	

È STATA CONFERITA L'IMMEDIATA ESEGUIBILITÀ
 NON È STATA CONFERITA L'IMMEDIATA ESEGUIBILITÀ

Riferimenti O.d.G. Giunta Comunale	Sigla prop. / Codice o.d.g.
n. <u>73</u> del <u>1/8/13</u>	<u>C.C.</u>
n. <u>73</u> del <u>6/8/13</u>	

È STATA CONFERITA L'IMMEDIATA ESEGUIBILITÀ
 NON È STATA CONFERITA L'IMMEDIATA ESEGUIBILITÀ

DELIBERA C.C. N. _____ DEL _____

DELIBERA G.C. N. _____ DEL _____

Mozione inerente: " Ricostruzione Teatro Galli : dinnanzi ai ritrovamenti archeologici, evitare la realizzazione di due piani interrati sotto il palcoscenico, rispettando la Storia di Rimini e risparmiando una decina di milioni", presentata dal Consigliere Comunale Renzi Gioenzo nella seduta del 09.05.2013

IL CONSIGLIO COMUNALE

VISTA Mozione inerente: " Ricostruzione Teatro Galli : dinnanzi ai ritrovamenti archeologici, evitare la realizzazione di due piani interrati sotto il palcoscenico, rispettando la Storia di Rimini e risparmiando una decina di milioni", presentata dal Consigliere Comunale Renzi Gioenzo nella seduta del 09.05.2013, ed iscritta all' O.d.G. del Consiglio Comunale del __/__/____ al punto _____;

INTESA la presentazione fatta dal Consigliere;

DATO ATTO della discussione intervenuta, che risulta dal resoconto verbale della seduta, al quale si rimanda;

CONSTATATO che la mozione è stata presentata e formulata in base al disposto dell'art. 6 bis dello Statuto Comunale e secondo la procedura stabilita dall'art 26/bis del Regolamento sul Funzionamento del Consiglio Comunale;

Il Presidente del Consiglio Comunale, esaurita la trattazione dell'argomento, pone in votazione la proposta deliberativa;

Esperita la votazione, in forma palese per alzata di mano, con il seguente risultato:

DELIBERA

1.di approvare/non approvare la Mozione nel testo di seguito trascritto:

ricordato

che l'Amministrazione Comunale (Sindaco Ravaioli) ha approvato con Delibera di Giunta del 16.2.2010 il progetto esecutivo di completamento del Foyer (spesa prevista Euro 5.539.931) e il 10.5.2011 il progetto esecutivo di ricostruzione del Teatro Galli, (spesa prevista di Euro 30.196.860);

che la ricostruzione del Teatro è da realizzarsi in 4 interventi che sono:

- 1° intervento di natura archeologica preliminare e propedeutico;
- 2° intervento di carattere generale costruttivo della struttura e delle opere;
- 3° intervento realizzativo della fornitura e posa in opera di apparati decorativi e arredi;
- 4° intervento realizzativo delle opere relative alla meccanica di scena;

preso atto

che le operazioni di scavo nella sala del teatro, avviate oltre un anno fa con il primo intervento, hanno subito evidenziato la presenza di notevoli reperti archeologici, precisamente:

- nella Zona A (in corrispondenza della torre scenica) a quota - 1,40 dal piano di campagna, pavimentazioni e tombe romane;
- nella Zona B e C (in corrispondenza della platea) a quota - 0,20, pavimenti in cotto e muri polettiani.

considerato

che a causa di questi ritrovamenti non è stato possibile proseguire gli scavi previsti, dovendosi attendere la necessaria autorizzazione della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna;

che conseguentemente la spesa per questo primo intervento è aumentata da 500.000 a 650.000 euro con due perizie di variante;

che anche i lavori non hanno potuto essere ultimati nel termine stabilito (marzo 2013) per consentire l'avvio delle opere di costruzione della struttura del teatro (2°intervento) previste nel mese di maggio 2013;

sottolineato

che il progetto prevede uno scavo di profondità di 4,50 m. dal piano di campagna sotto il pavimento della platea e due piani interrati(x camerini e magazzino) sotto il palcoscenico con uno scavo di profondità di 10 metri;

che soprattutto lo sbancamento di diversi metri sotto il palcoscenico spazzerebbe via i reperti archeologici e parti del teatro ottocentesco tutelati dal vincolo archeologico (D.M. 1915) che si estende su tutta Piazza Malatesta e dai vincoli archeologico e architettonico (D.M.1991 e 1992) sul Teatro;

che la realizzazione dei due piani interrati comporta inoltre una maggiorazione della spesa di 10 milioni di euro nella ricostruzione del teatro (da 20 a 30 milioni di euro) che non è indispensabile visto che quegli spazi si possono ricavare lateralmente nella sala;

appreso

inoltre, dalla stampa che l'A.C. avrebbe anche in animo di modificare il progetto esecutivo di

ricostruzione del retro del nostro teatro con la realizzazione di un palcoscenico interno - esterno per spettacoli all'aperto su piazza Malatesta :

Impegna il sindaco e la Giunta Comunale :

- 1) a rendere noto, se alla luce dei consistenti ritrovamenti archeologici, la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici dell'Emilia Romagna e la Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Emilia Romagna hanno autorizzato lo "smontaggio" delle pavimentazioni romane, polettiane, tombe e altre strutture murarie protette dai vincoli archeologico e architettonico, ai sensi della Legge n. 1089 dello Giugno 1939 sulla tutela delle cose d'interesse artistico o storico;
- 2) ad evitare, nella ricostruzione del Teatro Galli, tutelato dai vincoli con D.M. 1991 e D.M.1992 e ricadente in un'area interessata da vincolo archeologico con D.M. 1915, lo sbancamento di 10 metri sotto il palcoscenico che spazzerebbe via dal loro sito le testimonianze della Storia della nostra città, per realizzare i due piani interrati, visto che tutti i teatri della regione funzionano ottimamente su palcoscenici ottocenteschi;
- 3) a rispettare la Storia di Rimini, eliminando i due piani interrati, risparmiando così una decina di milioni per la ricostruzione del Teatro, che potrebbero essere destinati alla riqualificazione della Piazza Malatesta ed ad altre opere pubbliche viste le scarse risorse del bilancio comunale;
- 4) a rendere noto se l'Amministrazione Comunale ha redatto o ha in corso di redazione, come da anticipazioni stampa, un progetto di "variante" al progetto esecutivo per il retro del nostro teatro con palcoscenico interno-esterno su Piazza Malatesta, ed in caso affermativo di renderlo pubblico, con la previsione dei maggiori costi di ricostruzione per questa ulteriore modifica, oltre che costosa, difficilmente funzionante.

2. di trasmettere la mozione al Sindaco tramite la Presidenza del Consiglio che provvede all'esecuzione del presente atto secondo le modalità indicate dal comma 10 dell'art. 25/bis del Regolamento sul funzionamento del Consiglio Comunale.



Comune di Rimini

III Comm.ne
Permanente

Cons

Via Solferino s.n. - 47900 Rimini
tel. 0541 704212 - fax 0541

Prot. 129227

Rimini li 08.07.2013

SIG. ASSESSORE ROBERTO BIAGINI

Tutela e Governo del Territorio,
Demanio Marittimo, Lavori Pubblici, Mobilità.

SIG. ASSESSORE MASSIMO PULINI

Cultura, Identità dei luoghi e degli spazi, Istituto Superiore di Studi
Musicali G. Lettimi

Sig. Direttore Direzione L.L.P.P.

ING. MASSIMO TOTTI

SIG. CONS. GIOENZO RENZI

Oggetto: - Prop. di Delib. di C.C. n.2909723 del 10.05.2013.. Mozione inerente: " Ricostruzione Teatro Galli : dinnanzi ai ritrovamenti archeologici, evitare la realizzazione di due piani interrati sotto il palcoscenico, rispettando la Storia di Rimini e risparmiando una decina di milioni", presentata dal Consigliere Comunale Renzi Gioenzo nella seduta del 09.05.2013.Discussione.

La 3^a Commissione Consiliare, riunitasi in data LUNEDI' 08 LUGLIO 2013, presso la Sala Commissioni - C.so D'augusto n.154-, presenti i consiglieri: Giorgetti Alessandro, Allegrini Massimo, Camporesi Luigi, Murano Brunori Stefano, Astolfi Alberto, Casadei Marco, Bertozzi Simone, Fraternali Abramo, Mazzocchi Carlo, Mancini Roberto, Galvani Savio, **Ravaglioli Alessandro, il consigliere Mauro Gennaro sostituisce con delega il consigliere Nicola Marcello**, Moretti Giuliana, presieduta dal consigliere Presidente della 3^o CCP Giorgetti Alessandro, ha trattato l'argomento in oggetto.

E' presente il Presidente del Consiglio Comunale Donatella Turci.

E' presente il consigliere : Gioenzo Renzi.

Dalle ore 9.40 preside il Vicepresidente Allegrini Massimo

Sono presenti per l'Amministrazione Comunale:

- l'Assessore Roberto Biagini -Tutela e Governo del Territorio, Demanio Marittimo, Lavori Pubblici, Mobilità , L'Assessore Massimo Pulini - Cultura, Identità Dei Luoghi E Degli Spazi, Istituto Superiore Di Studi Musicali G. Lettimi;
-per la Direzione L.L.P.P. il Direttore. Ing. Massimo Totti E la Responsabile Direttrice Uffici Archeologici Dott.Ssa Berardi Laura

Aprè la seduta il Presidente Giorgetti Alessandro.

Il Consigliere Renzi Gioenzo illustra la mozione in oggetto che si allega (Alleg. n.1)

L'Assessore Massimo Pulini ricorda brevemente il percorso storico del progetto di ricostruzione del teatro Galli.

L'Ing. Totti, Direttore dell'Unità progetti speciali, introduce l'illustrazione progettuale e di seguito l'Arch. Laura Berardi, direttrice presso la direzione Progetti speciali degli uffici archeologici, con l'ausilio di slids rende noti gli interventi di escavazione, gli esiti dei reperimenti e le modalità della nuova ricostruzione.

Durante la discussione illustrazione intervengono i consiglieri:Giorgetti, Allegrini, Casadei, Moretti, Mancini, Mauro, Fraternali, Renzi

Si omettono gli interventi, che risultano dalla registrazione depositata presso la segreteria della Commissione.

Il consigliere Renzi Gioenzo al termine rilascia la dichiarazione che si allega (alleg. n.2) " non soddisfatto".

La mozione verrà posta all'o.d.g. di un prossimo C.C.

Il Segretario verbalizzante
3^oCommissione Cons. Permanente
Dott.ssa Carrozzo Mirca

Il Presidente
3^o Comm.ne Cons. Permanente
Giorgetti Alessandro

Il Vice Presidente
3^o Comm.ne Cons. Permanente
Massimo Allegrini





Comune di Rimini

III Comm.ne Cons. Permanente
Territorio- Ambiente - Mobilità

Via Solferino s.n. - 47900 Rimini
tel. 0541 704212 - fax 0541 704674
www.comune.rimini.it
e-mail: consiglio.comunale@comune.rimini.it
c.f.-p.iva 00304260409

III COMMISSIONE CONSILIARE PERMANENTE
Territorio- Ambiente - Mobilità

CONSIGLIERE Renzi Gioenzo	MOZIONE PRESENTATA 09.05.2013
<p>1- Prop. di Delib. di C.C. n.2909723 del 10.05.2013.. Mozione inerente: " Ricostruzione Teatro Galli : dinnanzi ai ritrovamenti archeologici, evitare la realizzazione di due piani interrati sotto il palcoscenico, rispettando la Storia di Rimini e risparmiando una decina di milioni", presentata dal Consigliere Comunale Renzi Gioenzo nella seduta del 09.05.2013.Discussione.</p>	

TRATTATO NELLA SEDUTA DEL: **08.07.2013**

TRATTATO NELLA SEDUTA DEL :.....

TRATTATO NELLA SEDUTA DEL :.....

IL CONSIGLIERE SI DICHIARA :

SODDISFATTO

~~NON~~ SODDISFATTO

DICHIARA:

in quanto non è esentato dall'entusiasmo
della Duf. Toti (responsabile del finanziamento della
ricostruzione del teatro) ma essa per le
molte sale e spazi vuoti delle fondamenta
archeologiche sottostanti il palcoscenico del teatro
che dovrebbe essere eliminati. Per questo i
due piani interrati. Anche il progetto di futuro
restaurato del teatro con un folto numero di
entusiasti in buona parte non è stato dato
l'ok per le molte volte e i problemi rilevati con

Il Segretario

Il Consigliere

Il Presidente

Lo scrivente

